

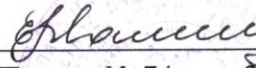
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

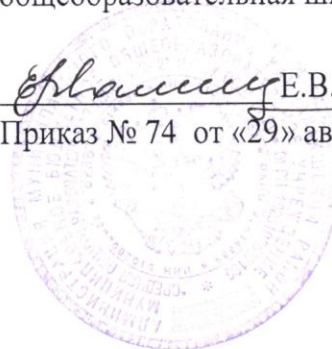
Рассмотрено на заседании Методического
совета муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Руководитель Н.В. Лебедева
Протокол №4 от «23» мая 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа № 2»

 Е.В. Ковальчук
Приказ № 74 от «29» августа 2018 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
(общеинтеллектуальной направленности)
«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»
для учащихся 11 класса

Составитель:
Антонюк Е.А.,
учитель русского языка и литературы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по русскому языку «Теория и практика написания сочинения-рассуждения для 11 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённым Приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014, от 31.12.2015, от 29.06.2017), на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ№2

1. Планируемый результат изучения курса внеурочной деятельности по русскому языку

Выпускник научится

- способам интерпретирования текста;
- приводить примеры из текста в доказательство авторской мысли;
- формулировать самостоятельное высказывание и аргументировать его;
- опыт сотрудничества, работы с ИКТ с целью приобретения необходимых учебных знаний.

2. Содержание курса внеурочной деятельности по русскому языку

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста сочинения-рассуждения

Программа базируется на межпредметных связях литературы с историей, а также киноискусством.

Занятие № 1: обзор необходимой литературы и учебных пособий для учащихся при изучении данного курса;

Занятия №2,3: закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.

Занятие № 4: практическое занятие по определению стилей и типов речи.

Занятия № 5,6: работа с текстом.

Занятие № 7: стилистические, синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля.

Занятие №8: практическое занятие по определению стилей текста и типов речи в нём.

Занятия №9,10: особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.

Занятие №11,12: структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи.

Занятие №13: способы формулировки тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.

Занятие №14: как правильно и этично высказать личное мнение о проблеме, поставленной автором текста.

Занятие №15: способы завершения сочинения: обобщение и вывод; переформулировка начала; личное умозаключение.

Занятия №16 - 18: практическое занятие: работа с текстами.

Занятия №19 –22: нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.

Занятия №23 –24: комментирование поставленной проблемы.

Занятие №25 - 30: умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их; понятие об этике письма.

Занятие №31 - 34: практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений-рассуждений публицистического и художественного стилей речи.

Учебно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности по русскому языку

№	Тема занятия	Содержание	Примечание
1.	Введение: основные цели и задачи курса, необходимая литература, пособия.	Обзор необходимой литературы и учебных пособий для учащихся при изучении данного курса	
2.	Признаки текста, тема, комментарий	Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.	
3.	Проблема, позиция автора	Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.	
4.	Функциональные стили и типы речи	Практическое занятие по определению стилей и типов речи.	
5.	Комплексный анализ текста	Работа с текстом.	
6.			
7.	Особенности публицистического стиля речи	Стилистические, синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля.	
8.	Понятие о смешанном стиле	Практическое занятие по определению стилей текста и типов речи в нём.	
9.	Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе	Особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.	
10.			
11.	Особенности сочинения-рассуждения.: тезис, аргументация, вывод.	Структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи.	
12.			
13.	Способы формулировки тезиса	Способы формулировки тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.	
14.	Способы выражения своего мнения	Как правильно и этично высказать личное мнение о проблеме, поставленной автором текста.	
15.	Способы вступления, завершения сочинения	Способы завершения сочинения: обобщение и вывод; переформулировка начала; личное умозаключение.	

16.	Памятка по написанию сочинения	Практическое занятие: работа с текстами	
17.	Логическое осмысление текста	Практическое занятие: работа с текстами	
18.	Комплексный анализ текста	Практическое занятие: работа с текстами	
19.	Средства художественной изобразительности: тропы	Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.	
20.			
21.	Средства художественной изобразительности: стилистические фигуры	Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.	
22.			
23.	Комментирование проблемы	Комментирование поставленной проблемы.	
24.			
25.	Логические ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
26.	Грамматические ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
27.	Речевые ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
28.	Что такое «этические ошибки»	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
29.	Нахождение и исправление логических и речевых ошибок	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
30.			
31.	Написание сочинение по тексту.	Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений	
32.			
33.	Рецензирование работы	Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений	
34.			